

## Koningsdag

1. *Waarom schrijf je een tussen-s in 'Koningsdag'?*  
**b. Omdat je die hoort als je het woord uitspreekt.**

Officieel is nergens vastgelegd wanneer je een tussen-s moet schrijven. Je schrijft hem als je hem hoort wanneer je het woord uitspreekt. Meestal levert dit voor alle sprekers dezelfde spelling op, zoals bij 'Koningsdag'. Maar soms is het moeilijk te horen, bijvoorbeeld als het tweede deel van de samenstelling begint met een 's', zoals in 'chef'. Je kunt dan dat deel vervangen door een ander woord om te horen of je een 's' schrijft: 'stationsplein', dus ook 'stationschef'.

<http://bit.ly/tussens>

## Selfie

2. *Wat is een 'shelfie'?*  
**a. Een foto van jezelf met je boekenkast.**



Een 'shelfie' is een samensmelting van '(book)shelf' ('boekenkast') en 'selfie'. In de Selfictionary staan verder onder andere de 'helfie' ('hairstyle' + 'selfie'), de 'drelfie' ('drunken' + 'selfie') en de 'welfie' ('workout' + 'selfie'). Nieuwe typen selfies mogen ingestuurd worden naar de Selfictionary.

<http://bit.ly/selfictionary>

## To be or not to be

3. *Welk woord is door Shakespeare bedacht?*  
**d. Swagger.**

Shakespeare gebruikte het woord 'swagger' in zijn stukken *Henry V* en *A Midsummer Night's Dream*. Daarin had het woord ongeveer dezelfde betekenis

als nu: een unieke, zelfverzekerde houding hebben. 'Patas' is een straattaalwoord uit het Surinaams, en 'cool' en 'master' bestonden al voor Shakespeare leefde. Andere woorden die Shakespeare aan het Engels toevoegde zijn 'addiction', 'belongings' en 'manager'.

<http://bit.ly/shakespeare450jr>

## Het ritme van Shakespeare

4. *Welke zin heeft nog meer een jambisch metrum?*  
**d. Wie zingt dat lied dat ik nu hoor?**

Als je deze zin hardop zegt, geef je elke tweede lettergreep net iets meer nadruk dan de eerste: 'wie ZINGT dat LIED dat IK nu HOOR'. De andere antwoorden hebben allemaal een ander metrum. In antwoord a is het metrum omgekeerd: een trochee. Antwoorden b en c klinken als walsjes, met de klemtoon op de eerste of de derde lettergreep: een dactylus of een anapest.

<http://bit.ly/shakespearemetrum>

<http://bit.ly/jambisch>

## Keuzes

5. *Hoe denken de onderzoekers dat dit komt?*  
**d. Woorden in een vreemde taal roepen minder gevoelens op.**



Woorden in onze moedertaal dragen meer een emotionele betekenis, doordat we ze onbewust associëren met gevoelens die we hebben gehad of met situaties die we hebben meegemaakt. In een vreemde taal speelt dit niet mee: je hebt meer afstand tot de woorden. De onderzoekers denken dat je hierdoor in een vreemde taal een rationelere beslissing kunt maken dan in je moedertaal.

<http://bit.ly/morelekeuze>

## Watson

6. *Wat kan Watson NIET?*  
**a. Advies geven.**

Watson kan vragen beantwoorden op basis van grote

hoeveelheden data. Op zijn harde schijf staan vele tientallen miljoenen tekstbestanden, van nieuwsartikelen tot woordenboeken. Door goed te kijken welke woorden vaak samen voorkomen, berekent hij welke woorden waarschijnlijk iets met elkaar te maken hebben. Op basis daarvan kan hij feitelijke vragen beantwoorden. Maar advies geven bij complexe problemen is voor Watson te moeilijk.

<http://bit.ly/watsonweetbeter>

<http://bit.ly/apps4watson>

## Pasen

7. *Welk spreekwoord of gezegde bestaat NIET?*  
**b. Er als de paashaas bij zijn.**

'Er als de kippen bij zijn' bestaat wel. Dat betekent dat je ergens meteen met je neus bovenop staat. Als iemand zegt dat iets zal gebeuren als Pasen en Pinksteren op één dag vallen, zal het nooit gebeuren. Iemand die er op zijn paasbest uitziet, heeft zijn mooiste kleren aangetrokken. En 'vijgen na Pasen' betekent hetzelfde als 'mosterd na de maaltijd': te laat.

<http://bit.ly/paasspreek>



## Taal leren

8. *Hoe kan een strip helpen?*  
**c. Je kunt de betekenis soms afleiden uit de plaatjes.**

Uit de context kun je vaak afleiden wat een onbekend woord betekent. Bij strips kun je daarvoor kijken naar de plaatjes, maar in andere situaties kun je ook kijken naar de foto bij een artikel of de gezichtsuitdrukking van de spreker. Uit taalonderzoek blijkt dat je een vreemde taal het best leert door heel veel met die taal bezig te zijn. Welk middel je daarvoor gebruikt is ondergeschikt.

<http://bit.ly/ddtaalleren>

