

## Boekenweek

1. Welke schrijver?  
b. Louis Couperus.

Louis Couperus wordt door velen beschouwd als een van de grootste schrijvers die Nederland heeft voortgebracht. De meeste van zijn boeken zijn inmiddels klassiek geworden en geven een beeld van de wereld rond 1900. *Van oude mensen, de dingen, die voorbijgaan*, dat verscheen in 1906, verhaalt over een aantal oude mensen. Hun schijnbaar rustige, richting de dood gaande levens worden beheerst door een erge gebeurtenis, die lang geleden aan de andere kant van de wereld plaatsvond.

<http://www.cpnb.nl/bw/2008/>

<http://www.louiscouperus.nl/index.htm?url=/LouisCouperus.htm>

## Smurfen

2. Welke regelmaat kun je ontdekken?  
b. Alleen inhoudswoorden worden vervangen door 'smurf(en)'.

De woorden die in de zin 'Het heeft gisteren de hele smurf gesmurft; alles was besmurft' zijn vervangen door een vorm van 'smurfen', zijn alle woorden die een *lexicale* betekenis hebben: 'dag', 'gesneeuwd' en 'besneeuwd'. Woorden met een concrete, lexicale betekenis worden ook wel inhoudswoorden genoemd en onderscheiden zich van functiewoorden, die een grammaticale functie in de zin vervullen, zoals lidwoorden, voorzetsels en hulpwerkwoorden.

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Smurfentaal>

## Tibet

3. Welk van de onderstaande tekstjes is een voorbeeld van dat schrift?

d. འཕྲོ་འཕྲོ་

Dit is een voorbeeld van het Tibetaanse schrift. In dit schrift staat elk teken of karakter voor een medeklinker samen met één bepaalde klinker. Wanneer je een medeklinker met een andere klinker wilt combineren, moet je het hele teken of karakter voor de medeklinker aanpassen. Dat kan door middel van diakritische tekens (bijvoorbeeld accenten), of door de vorm van het teken voor de medeklinker aan te passen. De andere voorbeelden komen uit het Arabees (a), het Arabisch (b) en het Japans (c).

<http://library.thinkquest.org/25772/site/dutch/writing.html>

<http://www.tibetaansetaal.nl/tibetaans.html>

## Vingers in de knoop

4. Welke vergissing komt in gebarentaal NIET voor?  
c. Het gebaar wordt een halve slag gedraaid.

Net zoals gesproken woorden uit verschillende klanken bestaan, zijn gebaren ook opgebouwd uit kleinere stukjes. Die stukjes zijn o.a. de vorm waarin je je handen houdt en de beweging die je met je handen maakt ten opzichte van je lichaam. Met een van die stukjes kan weleens iets misgaan. En net zoals bij gesproken taal kan ons dit een heleboel leren over hoe zo'n taal verworven wordt en welke mechanismen hierbij een rol spelen.

<http://www.leren.nl/rubriek/talen/gebarentaal/>

<http://www.gebarentaal.nl/>

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Gebarentaal>

## Arabishe zender

5. Zal elke Arabischsprekende persoon deze zender kunnen begrijpen?  
a. Ja, iedereen die Arabisch spreekt, kan deze zender begrijpen.

De presentatoren en verslaggevers van deze zender zullen gebruikmaken van het (Modern) Standaardarabisch. Deze variant van het Arabisch wordt door de meeste mensen in het dagelijks leven echter niet gebruikt. Met vrienden en op straat spreekt men namelijk de lokale variant van het Arabisch, die per land (en zelfs per regio) verschilt. Omdat deze lokale varianten onderling sterk kunnen verschillen, spreekt men met sprekers van het Arabisch uit andere landen Standaardarabisch.

<http://www.nytimes.com/2008/03/04/world/middleeast/04bbc.html>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Arabic\\_language](http://en.wikipedia.org/wiki/Arabic_language)

## Fluitend door het leven?

6. Zal hij ooit normaal leren spreken?  
b. Ja, hij zal wel leren praten, maar dat kost zeer veel moeite en tijd.

Er zijn vaker kinderen gevonden die geen normale taalontwikkeling hebben door gemaakt, doordat ze met dieren opgroeiden of doordat ze door hun ouders ernstig werden verwaarloosd. In de meeste gevallen hebben ze uiteindelijk wel leren spreken, maar dat vereiste wel veel therapie en oefening. Door de geïsoleerde omgeving waarbinnen deze



kinderen zijn grootgebracht, hebben ze niet alleen een achterstand op het gebied van taal, maar ook op het gebied van cognitie.

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Wolfskind>

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Genie\\_\(wolfskind\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Genie_(wolfskind))

## Schiermonnikoogs

7. Waaruit kun je hier het woordgeslacht afleiden?  
d. Uit de verbuiging van het bijvoeglijk naamwoord samen met de keuze van het lidwoord.

Of een woord mannelijk, vrouwelijk of onzijdig is, kan in het Schiermonnikoogs niet alleen afgelezen worden aan de lidwoorden, omdat het Schiermonnikoogs alleen de- en het (*it*)-woorden onderscheidt, net als het Standaardnederlands. De verbuiging van het bijvoeglijk naamwoord geeft wel een duidelijke dieldeling: 'rode auto' (mannelijk) wordt vertaald als *een raiden auto* of *de raide auto*; 'rode fiets' (vrouwelijk) als *een raide fyts* of *de raid fyts*; 'rood stoplicht' (onzijdig) als *een raid stopjiet* of *it raide stopjiet*.

[http://www.meertens.nl/projecten/sprekende\\_kaart/svg/](http://www.meertens.nl/projecten/sprekende_kaart/svg/)

<http://www.vanoostendorp.nl/wadden/>

## Parlez-vous français?

8. In hoeveel landen is Frans een officiële taal?  
c. 31

Dit aantal klinkt eigenlijk nog niet eens zo groot als je bedenkt dat het Frans door bijna 119 miljoen mensen als moedertaal of in het dagelijks leven gesproken wordt. En daarnaast bestaan er dan nog 63 miljoen mensen die deels Franstalig zijn. Samen met het Engels is het Frans de enige taal die in alle werelddelen gesproken wordt.

In Europa is Frans in zes landen een officiële taal.

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Francophonie>

<http://www.franzselfsprekend.nl/frans-wereldwijd-info.html>

Partners



De Praktijk

natuurwetenschappelijk onderwijs

Mede mogelijk dankzij



studereninleiden.nl



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM



Universiteit Utrecht  
Faculteit Geesteswetenschappen

De Talenquiz is een initiatief van De Taalstudio en De Praktijk en wordt geschreven door De Taalstudio. De quiz wordt maandelijks gratis verstuurd naar de abonnees en daarnaast verspreid via [www.taalstudio.nl](http://www.taalstudio.nl), [www.kennisnet.nl](http://www.kennisnet.nl) en [www.kennislink.nl](http://www.kennislink.nl). De Taalstudio is volstrekt onafhankelijk in onderwerpkeuze, formulering en verwijzing. Op dit product zijn de Algemene Voorwaarden van de Taalstudio van toepassing.