

Voetbaltaal

1. Hoe wordt spraakverwarring op het veld voorkomen?
d. In elk land worden dezelfde gebaren gebruikt voor wedstrijdzaken

De belangrijkste termen leren de spelers in verschillende talen, maar daar horen ook internationale signalen en gebaren bij. Door emoties komt het nogal eens voor dat spelers of scheidsrechters in hun moedertaal praten. Dat is niet verboden, maar scheidsrechters kunnen wel een gele kaart geven als ze zich beledigd voelen. En hoewel veel spelers Engels spreken, is dat niet verplicht: veel Nederlandse clubs eisen juist van buitenlandse spelers dat ze Nederlands leren!

<http://www.onzetaal.nl/nieuws/jolinterview.php>

In de verdrukking

2. Wat maakt een tekst moeilijker?
d. Het gebruik van uitdrukkingen en spreekwoorden

Teksten worden makkelijker te lezen als de indeling duidelijk is. Het helpt dan om de tekst op te delen in alinea's en het onderwerp van iedere alinea aan te geven met een kopje. Ook de tegenwoordige tijd gebruiken helpt. Lange zinnen kun je beter opdelen in twee kortere zinnen. Het gebruik van spreekwoorden of beeldspraak maakt een tekst juist moeilijker. Een laaggeletterde lezer kan bijvoorbeeld denken dat een zin als 'In den Haag speelt men elkaar de bal toe' over voetbal gaat ...

http://www.nu.nl/news/1227484/70/Week_van_de_Alfabetisering_begonnen.html
<http://www.begrijpelijketaal.nl/Downloads/RichtlijnenEenvoudig-Communiceren.def.pdf>

Harry Potter

3. Bij welke student wordt het kaarsje het eerst uitgeblazen?
a. Harry Potter

De klank [p] is een soort plofklank waarbij de lucht uit je longen even wordt tegengehouden en dan met kracht wordt losgelaten. In de taalwetenschap wordt deze klank ook wel *plosief* genoemd. Andere plosieven zijn de *d*, de *t* en de *b*. Als je de klanken nog eens herhaalt met je hand een paar centimeter voor je mond zul

je merken dat bij de *p* de lucht het hardst tegen je hand botst. De namen van de andere Zweinsteinstudenten bevatten geen plofklanken.

http://www.let.leidenuniv.nl/fonetiek/Boek/hoofdstuk4/4_3.HTM
<http://www.parool.nl/boeken/2007/artikelen/072307-potter.html>

Je taal kwijt

4. Welk plaatje hoort NIET bij deze campagne?
d. Afbeelding D

Geen twee patiënten met afasie zijn gelijk. Sommige patiënten hebben veel moeite met spreken. Andere hebben meer problemen met taalbegrip en/of lezen. Voor deze patiënten kunnen woorden ineens een 'andere betekenis' krijgen, zoals op afbeelding A, B en C.
 Bekijk het hele spotje van de tv-campagne:

<http://www.afasie.nl/campagne/campagne.wmv>
<http://www.amc.nl/index.cfm?pid=735&itemid=92&contentitemid=90>

We noemen hem @

5. Waardoor komt dat?
d. Woorden kunnen in het Chinees op verschillende toonhoogtes worden uitgesproken, en betekenen dan steeds iets anders

Het Chinees is een toontaal. Ieder woord kan dan ook op verschillende manieren worden uitgesproken. Als de toon anders is, is de betekenis ook anders. De andere antwoorden kloppen niet: elke lettergreep heeft een eigen karakterteken, en het aantal karakters is iet beperkt: er zijn er wel 60.000!

<http://www.ad.nl/buitenland/article1588635.ece>
http://nl.wikipedia.org/wiki/Chinese_talen

Stotteren

6. Wat is daarvoor GEEN reden?
c. Je gebruikt een heel andere stem: je kopstem

Als je stottert, worden de gegevens over hoe een woord uitgesproken moet worden door de hersenen te laat of verkeerd doorgestuurd naar je mond.
 Als je zingt, is je spreektempo trager. Je hebt dan meer tijd om de juiste klanken actief te maken. Tijdens het zingen zijn bovendien het ritme en de melodie al gegeven, en de tekst ligt vast en is meestal bekend. Daardoor stotter je tijdens het zingen minder.

http://www.stotteren.nl/?page=197#Wat_is_de_oorzaak_van_stotteren?
<http://www.bartpeeters.net/html/nieuws.htm>

Formatiecrisis

7. Wat staat er eigenlijk over het Nederlands in de Nederlandse grondwet?
d. Niets

In de grondwet staat nog helemaal niets over het Nederlands. De nieuwe regering heeft wel aangegeven dat ze de positie van het Nederlands in de grondwet wil gaan vastleggen, maar dat is nog niet gebeurd.

<http://www.nos.nl/nos/artikelen/2007/08/art000001C7E0CF994A706B.html>
http://nl.wikipedia.org/wiki/Taalstrijd_in_Belgi%C3%AB
<http://weblogs.nrc.nl/weblog/woordhoek/2007/03/29/grondwet/>

Ondertiteling

8. Waarom wordt niet alles ondertiteld?
c. Het ondertitelen is erg duur

RTL8 stopt met de ondertitels vanwege de kosten. Hoewel er ook computers met spraakherkenning worden gebruikt, wordt de ondertiteling nog altijd nagekeken door mensen. De publieke omroepen streven er wel naar om in 2011 bijna alle programma's voor doven te ondertitelen. Het ondertitelen van live-programma's is wel mogelijk.

<http://www.dovenschap.nl/main.php?nid=710&rub=1>
<http://electronica.infonu.nl/multimedia/7788-teletekst-ondertiteling-ook-bij-opgenomen-programmas.html>

Extra materiaal bij deze quiz op <http://www.taalstudio.nl>

Partners




Mede mogelijk dankzij






GENOOTSCHAP **Onze Taal**

Taalverwerving en Meertaligheid




UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

Universiteit Utrecht
 Faculteit Geesteswetenschappen

De Talenquiz is een initiatief van De Taalstudio en De Praktijk en wordt geschreven door De Taalstudio. De quiz wordt maandelijks gratis verstuurd naar de abonnees en daarnaast verspreid via www.taalstudio.nl, www.kennisnet.nl en www.kennislink.nl. De Taalstudio is volstrekt onafhankelijk in onderwerpkeuze, formulering en verwijzing. Op dit product zijn de Algemene Voorwaarden van de Taalstudio van toepassing.

